

Wilder Mann

Photographies de Charles Fréger

EXPOSITION

Du 12 juin au
1^{er} novembre 2015



PÔLE
INTERNATIONAL
DE LA PRÉHISTOIRE



EXPOSITION

PÔLE
INTERNATIONAL
DE LA PRÉHISTOIRE



Wilder Mann

Photographies de Charles Fréger

Photographe de renommée internationale, Charles Fréger travaille principalement sur l'art du portrait social, la construction de l'identité et l'image de soi.

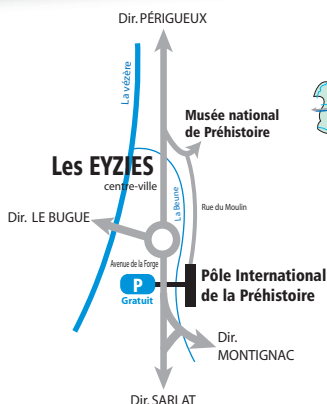
Sa série Wilder Mann [L'homme sauvage] répertorie, à travers 19 pays d'Europe, des portraits contemporains de rituels ancestraux où des hommes, le temps de l'hiver, changent d'identité, entrent littéralement dans la peau du « sauvage ».

Des figures composites mi-humaines, mi-animales de l'art paléolithique jusqu'aux photographies de Charles Fréger, toute latitude sera ainsi laissée au visiteur de se questionner sur son appartenance au monde animal et sur sa propre identité.

World renowned photographer, Charles Fréger works mainly on the art of social portrait, construction of the identity and self-image.

His series Wilder Mann [The wild man] list, through 19 countries of Europe, contemporary portraits of ancestral rites where men, during winter, change of identity, enter literally into the "savage".

From composite faces half man, half animals of the palaeolithic art to Charles Fréger's photos, all freedom will be let at visitor to question on its membership to the animal kingdom and on its own identity.



PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE
30, rue du Moulin - 24620 Les Eyzies-de-Tayac
Tél : 05 53 06 06 97
contact@pole-prehistoire.com
www.pole-prehistoire.com

Parking public gratuit. Destination GPS :
19, avenue de la Forge - 24620 Les Eyzies-de-Tayac

Ouverture : Du 2 janvier au 30 avril et du
1^{er} octobre au 31 décembre :
9 h 30 - 17 h 30 - Fermé le samedi

Du 2 mai au 30 septembre : 9 h 30 - 18 h 30

Fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre

Entrée libre

