



## COMMUNIQUE DE PRESSE EXPOSITION LE MONDE SOUTERRAIN



Il est des objets ou des lieux qui plus que d'autres frappent notre imaginaire. Ainsi en est-il du " Monde souterrain ". Difficile à concevoir, difficile à percevoir, difficile à représenter, le monde souterrain est un monde caché, mystérieux, primitif, parfois redouté, source de nombreuses légendes. Souvent encore inexploré, ce " 6ème continent " renferme bien des secrets. C'est un bien précieux qui nous relie à nos origines, à notre inconscient profond et nous révèle un peu plus à nous-même. Grottes, cavernes, gouffres, tunnels, labyrinthes, eaux souterraines... Lieu de méditation et de recueillement, lieu de création, d'habitation et de refuge, lieu de naissance, sanctuaire, lieu de fécondité, lieu initiatique... Dans le cadre de la 7ème édition du Festival du Film DocumentTerre de Montignac, vingt neuf artistes, peintres, sculpteurs et photographes, nous emmènent dans un voyage hors du temps et nous livrent leur vision de ce monde naturel fabuleux.

Marie-Hélène Saller  
Présidente de l'association CinéToile-Images de Culture

Une des caractéristiques du patrimoine préhistorique est qu'il ne se voit pas directement, et qu'il faut mettre en œuvre une démarche volontaire pour l'appréhender. Il est souvent lié au monde souterrain, c'est le cas en particulier pour les grottes ornées. De la même manière les artistes qui créent au cœur de leurs ateliers ne sont pas visibles du grand public. Et il en est de même pour ces créateurs qui en reproduisant les fresques de Lascaux, conçoivent un nouveau Lascaux, et donc une nouvelle génération de fac-similé, dans les conditions symboliques de la grotte et de l'espace souterrain.

Il est donc non seulement très agréable, mais en fait essentiel, pour le Pôle international de la Préhistoire, de favoriser les conditions d'une rencontre entre certains de ces artistes qui vivent et créent sur le territoire, et le public, non seulement intéressé par la Préhistoire et le patrimoine, mais, je le sais, très sensible à ce lien humain et vivant, qui nous interpelle et nous interroge à nouveau.

Je souhaite que ces œuvres, issues des recherches personnelles des artistes et de leur libre création, puissent faire perdurer le lien entre l'avenir de ce territoire, avec tout son potentiel d'innovation, et son si emblématique et majeur patrimoine préhistorique.

Gilles Muhlach-Chen

Directeur du Pôle International de la Préhistoire

Cette exposition conçue et réalisée par le Pôle International de la Préhistoire des Eyzies et l'association CinéToile-Images de Culture dans le cadre de la 7ème édition du Festival du Film DocumenTerre de Montignac est présentée au Pôle International de la Préhistoire du 4 décembre 2015 au 24 avril 2016 en accès libre et gratuit.

Elle propose de découvrir les œuvres de 29 artistes, peintres, sculpteurs et photographes :

- Margot Aït Kaci
- David Barreiro
- Alan Bolle
- Laurence Cadoret
- François Caillaud
- Robin Cauchois
- Manon Cherpe
- Marine Cros
- Alain Delmas
- Nicolas Escurat
- Valérie Gatinel
- Catherine Gout
- Jean-Luk Kokel
- Marie Lacôme
- Gilles Lafleur
- Didier Lasserre
- Olivier Legay
- Ezéchiel Lesoeur "Zëck"
- Denis Min-Kim
- Claire Moreau
- Jean-Claude Nouard
- Jean-Michel Ostermann
- Yannick Perochon
- Francis Ringenbach
- Carlos Rodriguez Diaz
- Philippe Stemmelen
- Sonia Toporowski
- Sophie Tournier
- Laetitia Weiss

La présentation détaillée de tous les exposants est disponible en téléchargement sur le site internet du Pôle International de la Préhistoire : [www.pole-prehistoire.com](http://www.pole-prehistoire.com)

# PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE

## transmettre un héritage universel

Le Pôle International de la Préhistoire est un Établissement Public de Coopération Culturelle [EPCC] destiné à pérenniser l'action de l'État, du Conseil régional d'Aquitaine et du Conseil départemental de la Dordogne, dans une démarche globale et commune de valorisation des ressources patrimoniales, culturelles, touristiques et paysagères du territoire de la vallée de la Vézère. Pour remplir ses missions, le Pôle International de la Préhistoire s'est doté, en 2010, d'un Centre d'accueil de 3 000 m<sup>2</sup>. Ce bâtiment, dédié au service de tous les publics, s'articule autour de trois grandes thématiques : «**S'informer, Comprendre, S'initier**». Situé aux Eyzies-de-Tayac-Sireuil, au cœur de la vallée de la Vézère riche de 400 000 ans d'occupation humaine, il est une clé d'entrée pour la découverte des sites préhistoriques et la compréhension d'un territoire exceptionnel.

## Informations pratiques

### PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE

30, rue du Moulin 24620 Les Eyzies-de-Tayac

Tél : 05 53 06 06 97

[contact@pole-prehistoire.com](mailto:contact@pole-prehistoire.com)

[www.pole-prehistoire.com](http://www.pole-prehistoire.com)

Ouverture :

Du 2 janvier au 30 avril et du 1er octobre au 31 décembre : 9h30 – 17h30 Fermé le samedi

Du 2 mai au 30 septembre : 9h30 – 18h30

Fermé le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre

Entrée libre

## Contact presse

Gilles Muhlach-Chen, Directeur du Pôle International de la Préhistoire

05 53 06 06 97

[gilles.muhlach-chen@pole-prehistoire.com](mailto:gilles.muhlach-chen@pole-prehistoire.com)

## Visuels disponibles :

- affiche de l'exposition