



Exposition *Traces de résidences*

du 10 octobre au 30 décembre 2016



Vies d'ici, Vues d'ailleurs - Traces de résidences

Dans le cadre du programme *Vies d'ici, Vues d'ailleurs*, proposé à l'occasion des 20 ans des résidences d'artistes en Dordogne sur plusieurs sites et coordonné par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, le Pôle International de la Préhistoire, membre du réseau des « Résidences de l'Art en Dordogne », propose l'exposition *Traces de résidences*.

Une exposition collective autour de la trace et du paysage

Exposition réalisée grâce aux prêts des artistes, de la galerie In Situ – Fabienne Leclerc (Paris) et du FRAC des Pays de la Loire.

L'exposition réunit les œuvres d'une dizaine d'artistes sous deux thématiques, celle de la trace et celle du paysage, correspondant aux orientations des deux dernières résidences organisées au sein de la structure. Pour l'archéologue comme pour l'artiste, la trace représente un témoignage, elle est toujours l'empreinte d'un passage. Quant à la dimension paysagère et environnementale, c'est une dimension forte de la structure qui anime et coordonne depuis janvier 2014 le projet Grand site vallée de la Vézère dont le fil conducteur s'intitule « Donner un paysage à la Préhistoire ».

Les œuvres ont été sélectionnées en fonction de ces deux thématiques parmi celles réalisées en résidence, mises parfois en regard de travaux réalisés hors résidence par les mêmes artistes, et en fonction de leur résonance avec les dominantes du lieu : la préhistoire, l'archéologie, les paysages. L'intérêt est de montrer ainsi qu'une œuvre créée sur une thématique donnée, sur un territoire spécifique, peut avoir un écho dans un autre lieu.

Les deux derniers artistes accueillis en résidence au Pôle International de la Préhistoire, **Zhu Hong** et **Balthazar Auxietre** sont présents dans l'exposition ainsi que **Sandra Aubry et Sébastien Bourg** [résidence à Montpon-Ménestérol en 2010/2011], **Victoria Klotz** [résidence à Sarlat en 2006], **Guillaume Martial** [résidence à Montpon-Ménestérol en 2014/2015], **Cécile Meynier** [résidence à Périgueux en 2009], **Alexandra Sà** [résidence à Ribérac en 2007], **Laurent Tixador** [résidence à Terrasson en 2006] et **Godefroy de Virieu** [résidence à Nontron en 2004]. De nombreux rendez-vous sont programmés par ailleurs tout au long de l'exposition : rencontre et table ronde avec des artistes, atelier famille, atelier de pratique artistique, visites commentées...

Les résidences d'artistes au Pôle International de la Préhistoire

Le Pôle International de la Préhistoire a adhéré au dispositif des Résidences de l'Art en Dordogne en 2007. Il a depuis reçu trois résidences dont l'orientation générale est la rencontre entre l'art contemporain et l'art des origines. Une thématique plus spécifique est ensuite donnée pour chaque résidence en fonction de l'actualité et des orientations de la structure.

La première en 2007/2008 avec Vincent Corpet était axée plus spécifiquement sur le geste artistique et l'origine de l'art. La deuxième en 2011/2012 avec Zhu Hong sur la trace, la permanence du geste artistique. La dernière en 2013/2014 avec Balthazar Auxietre sur le thème « Paysage et Préhistoire ».

La prochaine résidence en 2017 a pour thème « Copie et Préhistoire ». Elle suit ainsi l'actualité avec l'ouverture de Lascaux, le centre international de l'art pariétal à Montignac et de l'exposition 2017 du Pôle International de la Préhistoire sur les fac-similés. L'artiste sélectionné, Mathieu Dufois, sera accueilli pour une période de résidence de trois mois au printemps 2017 et la restitution de son travail sera présentée à l'automne 2017.

Pôle International de la Préhistoire

transmettre un héritage universel

Le Pôle International de la Préhistoire est un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) destiné à pérenniser l'action de l'État, du Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine et du Conseil départemental de la Dordogne, dans une démarche globale et commune de valorisation des ressources patrimoniales, culturelles, touristiques et paysagères du territoire de la vallée de la Vézère. Pour remplir ses missions, le Pôle International de la Préhistoire s'est doté, en 2010, d'un Centre d'accueil de 3 000 m². Ce bâtiment, dédié au service de tous les publics, s'articule autour de trois grandes thématiques : «**S'informer, Comprendre, S'initier**». Situé aux Eyzies-de-Tayac-Sireuil, au cœur de la vallée de la Vézère riche de 400 000 ans d'occupation humaine, il est une clé d'entrée pour la découverte des sites préhistoriques et la compréhension d'un territoire exceptionnel.

Informations pratiques

PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE

30, rue du Moulin 24620 Les Eyzies-de-Tayac - Tél : 05 53 06 06 97

contact@pole-prehistoire.com - www.pole-prehistoire.com

Ouverture :

Janvier à Avril - Octobre à Décembre : Semaine : 9h30 - 17h30 / Fermé le samedi - Dimanche : 10h30 - 17h30

Mai - Juin - Septembre : Semaine : 9h30 - 18h30 / Fermé le samedi - Dimanche : 10h30 - 18h30

Juillet - Août : 9h30 - 18h30 / Tous les jours

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 Novembre, 25 décembre

Entrée libre et gratuite

Contact presse

Gilles Muhlach-Chen, Directeur du Pôle International de la Préhistoire

05 53 06 06 97 - gilles.muhlach-chen@pole-prehistoire.com

Visuels disponibles

Visuel du communiqué © Balthazar Auxietre - Extrait de l'installation immersive *The Cave* - 2004