

## Le Mois du doc, c'est aussi en Dordogne...

### **Bergerac**

La gare mondiale

### **Coulounieix-Chamiers**

Lycée agricole La Peyrouse

### **Creysse**

Bibliothèque

### **Excideuil**

Cinéma itinérant

### **Eymet**

Cinéma itinérant

### **La Roche-Chalais**

Cinéma Le Club

### **Lamonzie-Saint-Martin**

Médiathèque

### **Lanouaille**

Médiathèque intercommunale du Pays de Lanouaille

### **Montignac**

Cinéma Le Vox

### **Montpon Ménéstérol**

Cinéma Le Lascaux

### **Mussidan**

Cinéma Notre Dame

### **Nontron**

Cinéma Louis Delluc

### **Périgueux**

Maison Familiale et rurale de Périgueux

Centre départemental de la Communication

Médiathèque Pierre Fanlac

### **Rouffignac**

Cinéma itinérant

### **Terrasson-Lavilledieu**

Cinéma de Terrasson-Lavilledieu

### **Thiviers**

Cinéma Le Clair

Tous les lieux participants et le programme complet sur :

[www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

PÔLE  
INTERNATIONAL  
DE LA PRÉHISTOIRE



Programme  
Pôle international de la Préhistoire  
Dimanche 26 novembre 2017

# Reproduire une grotte ornée

le Pôle international de la Préhistoire a choisi cette année de programmer deux films en lien avec la thématique de son exposition *Paroi Pigment Pixel - Reproduire une grotte ornée*. Cette exposition présentée jusqu'en mai 2018 propose une immersion dans l'univers des fac-similés, physiques ou virtuels, des grottes ornées.

A l'issue des projections, le public pourra échanger avec Carole Fritz, Gilles Tosello et Noël Coyo.

Chercheur CNRS à l'UMR 5608 TRACES, **Carole Fritz est** responsable du Centre de Recherche et d'Etude pour l'Art Préhistorique (CREAP Cartailhac), Elle est notamment impliquée dans le développement des méthodes de relevés d'art mobilier et pariétal mettant en œuvre de nouvelles technologies de restitution 3D.

**Gilles Tosello** est docteur en Préhistoire, illustrateur, graphiste et chercheur associé au CREAP Cartailhac. Il est aussi l'auteur de la copie du panneau des chevaux et la grande fresque des lions de la Caverne du Pont d'Arc, fac-similé de la grotte Chauvet-Pont d'Arc.

Conservateur du Patrimoine, Chef de projet médiation scientifique et développement international au Pôle international de la Préhistoire, **Noël Coyo** est commissaire de l'exposition *Paroi Pigment Pixel - Reproduire une grotte ornée*.



Image extraite du film : Les secrets de la grotte Chauvet / Christian Tran

# Reproduire une grotte ornée

**Auditorium – Dimanche 26 novembre 2017**

**14h15**

## ***Marsoulas la grotte oubliée***

Un film réalisé par Marc Azéma

Production : Passé simple

France, 2006

26 minutes, VF

Marsoulas est une grotte méconnue de l'art paléolithique. Pourtant, elle nous éclaire sur les pratiques des artistes de la préhistoire et nous révèle une étonnante décoration qui reprend vie grâce aux images de synthèse et aux travaux des scientifiques de Carole Fritz et Gilles Tosello.

**15h00**

## ***Les Secrets de la grotte Chauvet***

Un film réalisé par Christian Tran

Production : Flair Production, Artis, France Télévision

France, 2017

52 minutes, VF

Tourné pendant plus de quatre années durant la construction de la Caverne du Pont d'Arc, le film nous fait vivre l'engagement de toutes les équipes à l'œuvre pour transmettre l'émotion de la découverte dans cette nouvelle grotte Chauvet.

**16h00**

## ***Rencontre***

Rencontre et échange avec le public et présentation de ***L'art de la Préhistoire***, le superbe ouvrage de référence publié tout récemment sous la direction de Carole Fritz.

Plus de cinquante années après la parution de ***Préhistoire de l'art occidental*** d'André Leroi-Gourhan, premier volume de leur célèbre collection ***L'Art et les grandes civilisations***, les éditions Citadelles & Mazenod réactualisent de manière ambitieuse, et à l'échelle mondiale, l'ensemble des connaissances concernant l'art préhistorique.

**Entrée libre et gratuite sur réservation au 05 53 06 44 96**