



DE L'IMAGE EN PRÉHISTOIRE

.....

Lorsqu'au milieu du XIX^e siècle la préhistoire devient une science autonome, elle rencontre une vulgarisation alors en pleine expansion. De cette rencontre, naît une abondante illustration qui va fixer durablement les codes de représentation et les grands archétypes de l'imagerie préhistorique.

En 1870, la Librairie Hachette publie *L'Homme primitif*, rédigé par le journaliste scientifique Louis Figuier. Cet ouvrage dont le but est de «rassembler les faits connus concernant les mœurs et les usages de l'homme pendant les temps antérieurs à la tradition et à l'histoire» devait remporter un énorme succès auprès du public et faire l'objet de nombreuses rééditions. Cinq ans après la parution de la dernière édition de *L'Homme primitif*, la Librairie Flammarion lance, dans sa collection Bibliothèque Scientifique Populaire, un volume intitulé *La Création de l'homme et les premiers âges de l'humanité*, par l'archéologue et dessinateur français, Henri Raison Du Cleuziou. Ces deux ouvrages, par leur iconographie, eurent un impact très important sur l'imaginaire collectif de la préhistoire.

.....

Partenaires culturels et intervenants

- Pôle International de la Préhistoire
- Service départemental de l'archéologie
- Musée national de Préhistoire
- Centre des Monuments Nationaux
- Professionnel du numérique

• LE CORPUS DE DOCUMENTS

Le corpus documentaire est constitué de documents iconographiques extraits de deux ouvrages de vulgarisation scientifique du XIX^e siècle :

L'Homme primitif, par le journaliste scientifique Louis Figuier (Librairie Hachette, 1870),

La Création de l'homme et les premiers âges de l'humanité, par l'archéologue et dessinateur, Henri Raison Du Cleuziou (Librairie Flammarion, collection Bibliothèque Scientifique Populaire, 1887).

Ces documents sont consultables au sein du Catalogue collectif des ressources documentaires sur la préhistoire en Aquitaine, en ligne à l'adresse :

<http://pip.tamil.fr/>

Ils vous seront également remis en fichiers de haute définition sur un support numérique en début de projet.

• LES PISTES THÉMATIQUES

• **La préhistoire : enjeux scientifiques et philosophiques au XIX^e siècle.**

L'émergence de la préhistoire en tant que science se fait dans une confrontation avec la pensée dominante sur les origines de l'humanité dans la mesure où, pour la première fois, une explication rationnelle de la très grande ancienneté de l'homme est scientifiquement argumentée.

• **Au XIX^e siècle, la préhistoire se construit une image à partir des ouvrages de vulgarisation scientifique.**

Dès le début de son histoire, la préhistoire utilise abondamment une iconographie destinée au grand public. Ces ouvrages de vulgarisation contribuent à la reconnaissance d'une nouvelle discipline scientifique.

• **Origine de l'humanité, espèces, races : la préhistoire rencontre l'actualité.**

Le discours scientifique porté dans ces ouvrages utilise une terminologie reflet d'une pensée qui cherche à situer les hommes préhistoriques dans des généalogies inspirées par le racialisme voire le racisme.

• LES ÉTAPES DU PARCOURS

Présentation du corpus numérisé en classe par l'équipe projet du Pôle International de Préhistoire (2 h).

Une journée en Vallée Vézère autour de la préhistoire (points de repères chronologiques, ressources muséales, site archéologique de référence, rencontre avec un préhistorien) :

- accueil au Pôle International de la Préhistoire,
- visite thématique du Musée national de Préhistoire,
- visite du site éponyme du Moustier.

• LE PROJET D'ÉCRITURE NUMÉRIQUE

À partir des documents numérisés, vous imaginez avec vos élèves une œuvre numérique multimédia. 12 heures d'intervention d'un professionnel du numérique sont prévues pour vous accompagner dans la réalisation de cette production numérique. L'agence régionale Écla vous orientera vers un professionnel de votre territoire. Au terme du projet, la production numérique des jeunes sera mise en ligne sur : monumerique.aquitaine.fr

CONTACTS

• DAAC du Rectorat
Sophie Mouge
Tél. 05 57 57 35 90
sophie.mouge@ac-bordeaux.fr

• Agence régionale Écla
Myrthis Flambeaux
Tél. 05 47 50 10 21/00
myrthis.flambeaux@ecla.aquitaine.fr

• Pôle International de la Préhistoire
Claire Peyre
Tél. 05 53 06 06 97
claire.peyre@pole-prehistoire.com