

CHEVAL



Illustration Feldrik Rivat

Nom latin : *Equus caballus*, Linné 1758

Famille : Equidés

Description physique : Entre 1m 30 et 1m 80 de hauteur au garrot, selon les périodes : au cours du Paléolithique, les chevaux ont eu tendance à voir leur taille diminuer pour ne guère dépasser 1m 30 à 1m 40, pour un poids d'environ 300 kg, au Magdalénien. Ceux-ci devaient être morphologiquement proches du Cheval de Przewalski, dernier cheval sauvage vivant actuellement.

Alimentation : Herbivore consommant les herbes et plantes des steppes et des grandes plaines.

Date d'apparition et de disparition : Le premier cheval apparaît en Amérique du Nord il y a environ 3,5 millions d'années : depuis de nombreuses espèces et sous-espèces se sont succédé, les plus anciens d'Eurasie datant d'environ 2 millions d'années, les chevaux dits « caballins », proches des actuels en particulier par la denture, existent depuis près de 500 000 ans. Il existe encore à travers une forme sauvage et de nombreuses variétés domestiques.

Répartition géographique : A partir de sa souche américaine, le cheval va passer le détroit de Behring pour coloniser toute l'Eurasie et l'Afrique du Nord.

Habitat / comportement : Les chevaux paléolithiques devaient vivre en petits groupes ou en troupeaux, leur meilleure défense en milieu ouvert face aux prédateurs devant être leur rapidité à la course. Le cheval ne sera domestiqué que tardivement au Néolithique, après les porcins, bovins, et ovins.

Descendant / parent proche : Le seul descendant sauvage actuel est le Cheval de Przewalski. Le Tarpan, disparu au 19ème siècle, perdure en captivité. Tous les chevaux domestiques de la planète, répartis en de multiples races, sont naturellement aussi des descendants des chevaux préhistoriques. D'autres équidés, donc parents proches, existent encore comme les ânes sauvages, les hémiones, et les zèbres.

Comment le sait-on ? Le cheval est présent de façon quasi continue dans les sites archéologiques et naturels du Paléolithique, il fut par ailleurs abondamment représenté en art pariétal et mobilier. Ses descendants actuels donnent des informations sur son écologie et son mode de vie.