

MAMMOUTH LAINEUX



Illustration Feldrik Rivat

Nom latin : *Mammuthus primigenius*, Blumenbach 1799

Famille : Eléphantidés

Description physique : Le mammouth laineux n'était pas plus grand qu'un éléphant d'Asie, maximum 3 m au garrot, pesait de 4 à 6 tonnes. Ses défenses, en spirale vers l'extérieur, pouvaient atteindre jusqu'à 4 m de long. Son adaptation au froid se traduit par une toison laineuse épaisse constituée de poils courts et de poils longs (jusqu'à 1m), une forte couche de graisse et de peau, de petites oreilles et l'existence d'un clapet anal.

Alimentation : Il mangeait jusqu'à 300 kg de graminées, de plantes herbacées, de buissons, de rameaux.

Date d'apparition et de disparition : Le mammouth laineux est le dernier d'une lignée de 5 espèces débutant en Europe à la fin du Tertiaire. Il apparaît en Eurasie il y a environ 150 000 ans pour disparaître il y a environ 12 000 ans, à l'exception d'une île au nord-est de la Sibérie, l'île Wrangel, où des individus nains, datés de 4 000 ans ont été retrouvés.

Répartition géographique : Il a occupé une grande partie de l'Eurasie ; des formes se sont également développées en Amérique du Nord.

Habitat / comportement : Il vivait en grands troupeaux, essentiellement dans les grandes steppes herbeuses au sud des glaciers continentaux et pouvait fréquenter des zones boisées, avec bouleaux et conifères.

Descendant / parent proche : Le mammouth a disparu sans descendance. Les éléphants actuels d'Afrique et d'Asie appartiennent à la même famille.

Comment le sait-on ? Le mammouth est sûrement une des espèces disparues les mieux connues en raison des cadavres entiers congelés retrouvés dans le sol gelé sibérien, livrant des animaux entiers, avec leur fourrure et même le contenu de leur estomac. Par ailleurs, ses ossements se retrouvent en grand nombre dans des cabanes paléolithiques d'Ukraine, et dans différents sites archéologiques et paléontologiques d'Europe. L'ivoire de ses défenses a fréquemment été utilisé dans la fabrication d'objets usuels : armes, outils, parures, art. Il a également été abondamment le sujet de représentations artistiques, mobilières et pariétales.