

## PRÉAC Archéologie

Données du passé,  
questions du présent : les  
populations humaines  
dans leurs  
environnements.

Médiations  
sonores



## La boîte à outils

Une sélection de banques de sons, de tutoriels et de logiciels  
libres de droit accessible sur un Padlet dédié

<https://padlet.com/DocumentationPIP/doc-preac-2024-donn-es-du-pass-questions-du-pr-sent-ttr3umfm7eoxl22m>



## Ressources documentaires

### 1- Poser le décor

Découvrir le Paléolithique et ses grands sujets de recherche, regarder les séquences vidéo du MOOC créé par le Pôle : **Préhistoire un nouveau regard**, accessible sur simple inscription sur le site de la fondation orange

<https://mooc-culturels.fondationorange.com/course/view.php?id=311>

Le Webdocumentaire **Au fil de la Vézère, la Préhistoire** réalisé par le Pôle de la Préhistoire en 2016, voir particulièrement la séquence consacrée aux paléoenvironnements, avec Pascal Bertran, archéogéologue. Ses travaux s'intéressent aux relations peuplement humain – environnement au

cours du Pléistocène.

<https://www.aufildelavezere.com/la-vallee>

Inrap. **Frise chronologique générale.**

Cette frise chronologique couvre environ 800 000 ans, du Paléolithique ancien à nos jours. Elle est enrichie de contenus multimédias synthétiques et accessibles.

<https://frise-chronologique.inrap.fr>

## 2 - Découvrir les sciences de l'archéologie environnementale

Sur le site de l'Inrap, de nombreuses ressources très accessibles pour découvrir les sciences qui permettent de reconstituer les paléoenvironnements.

<https://www.inrap.fr/magazine/Les-sciences-et-les-methodes-de-l-archeologie/accueil#Les%20sciences%20et%20les%20m%C3%A9thodes%20de%20l%E2%80%99arch%C3%A9ologie>

On y trouve aussi :

L'archéologie en 12 minutes

<https://www.inrap.fr/l-archeologie-en-12-9506>

**Les experts de l'archéologie** : une série de dix films d'animation courts pour comprendre les métiers de l'archéologie

Voir par exemple : <https://www.inrap.fr/l-archeozoologue-10801>

**Les sciences de l'archéologie**, des films courts, portraits de scientifiques présentant leurs disciplines respectives. Voir par exemple:

<https://www.inrap.fr/ginette-auxiette-archeozoologue-9527>

L'**Encyclopédie de l'environnement** est un site, conçu et rédigé par des scientifiques, parrainé par l'Université Grenoble Alpes [UGA] -Alpes. Il décrit et explique tous les phénomènes liés à l'environnement dans des articles abondamment illustrés, à destination du grand public. Les climats du passé y sont abordés.

<https://www.encyclopedie-environnement.org>

CLIQUET, Dominique [2010] **L'archéologie mode d'emploi**. OREP éditions, 49 p.

Un ouvrage accessible et synthétique pour notamment découvrir les sciences de l'archéologie environnementale.

Consultable à la médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire. Cote 9 CLI

THIEBAULT, STEPHANIE [2008] **Quand l'archéologue décrypte le climat**. Cité des sciences et de l'Industrie. Durée : 54 :20

<https://www.dailymotion.com/video/x85b482>

Une conférence enregistrée en 2008, dans le cadre du cycle "Les sciences de l'archéologie".

### 3- Peuplements et environnements

#### VOIR

Le BLOB « L'extra média » de la Cité des Sciences et de l'industrie – Palais de la Découverte propose des vidéos courtes :

ANDO, Caroline [2023] **La conquête de l'Europe par les premiers humains, façonnée par le climat**. Universcience,. Durée : 03'14.

<https://leblob.fr/videos/la-conquete-de-europe-par-les-premiers-humains-faconnee-par-le-climat>

Pour reconstituer l'histoire des premiers groupes humains, les scientifiques du 21e siècle disposent d'outils et de fossiles, d'analyses génétiques, mais aussi désormais de modèles climatiques.

VIGNAUX, Barbara [2019]. **Sapiens, un migrant en Europe**. Universcience, Durée : 06'21

<https://leblob.fr/videos/sapiens-un-migrant-en-europe>

Que sait-on aujourd'hui de l'arrivée de Sapiens en Europe ? Pourquoi notre espèce a-t-elle survécu contrairement à Neandertal ? Les réponses du préhistorien Nicolas Teyssandier.

#### Passeport pour hier

La chaîne YouTube d'une étudiante en Archéologie, Elsa Galinier, consacrée à l'histoire et à l'archéologie environnementales.

Voir par exemple : Le Sahara vert . Durée : 11'15

[https://www.youtube.com/watch?v=AuQ\\_77wLPWQ](https://www.youtube.com/watch?v=AuQ_77wLPWQ)

Science en questions [2023]. **Qui étaient les premiers Européens ?** L'Esprit Sorcier TV . Durée : 01h04.

[https://www.youtube.com/watch?v=oiGqd\\_Zs7c](https://www.youtube.com/watch?v=oiGqd_Zs7c)

Une émission WebTV très pédagogique, sur l'adaptation des premiers habitants de l'Europe à leurs environnements, avec Marie-Hélène Moncel, directrice de recherche au CNRS et MNHN, et Vincent Lebreton, palynologue, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle.

#### LIRE

**De la Préhistoire à aujourd'hui : l'histoire du climat et des hommes** [2023]. Dossier central des *Dossiers d'archéologie*, n°416, mars/avril. p.6-71

Sommaire accessible en ligne : <https://www.faton.fr/dossiers-darcheologie/numero-416/prehistoire-a-aujourd-hui-l-histoire-climat-hommes.53486.php>

Médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire - DOSSIER DOC PREAC 2024-01

DANIEL, Jacques [2023]. **L'homme préhistorique à la merci du climat**. Dans : *Archéologia* novembre, p. 16

Médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire - DOSSIER DOC PREAC 2024-02

### 4 – Le passé pour éclairer le futur

#### ECOUTER

France Culture. LSD La série documentaire. **Dans les vestiges des anciens climats**

Une série [4 x 58'] d'Aline Penitot, réalisée par Gilles Blanchard

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-dans-les-vestiges-des-anciens-climats>

Comment distinguer ce qui serait de l'ordre de l'évolution climatique naturelle de ce qui est du dérèglement climatique provoqué par les activités humaines ? Les scientifiques paléoclimatologues reconstituent les climats du passé pour mieux prédire ce qu'il va se passer dans les siècles à venir. Et parfois dans les décennies à venir.

## VOIR

VIGNAUX Barbara [2021] **Modélisation : le climat en équations**. Universcience, CNRS, IRD, Inrae.  
Durée : 07'09

<https://leblob.fr/videos/modelisation-le-climat-en-equations>

Un épisode de la série « Les coulisses du climat ». Ce sont des ensembles d'équations qui représentent les phénomènes physiques - comme la circulation de l'eau ou du carbone - affectant notre planète : des modèles, en un mot. Comment sont-ils élaborés ? À quoi servent-ils ?

## LIRE

### Des livres

THIEBAULT Stéphanie [2010]. **Archéologie environnementale de la France**. Editions La découverte, 177 p. ISBN : 9782707166517

Dans l'avant-propos, l'auteur expose clairement comment l'archéologie environnementale permet de mieux connaître les dynamiques socio environnementales de longue durée et comment elle peut éclairer le présent et des « des futurs probables ou possibles ».

Consultable à la médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire. Cote 9 THI

EUZEN Agathe [dir.] [2017] **L'adaptation au changement climatique, une question de sociétés**. CNRS éditions. 416 p. ISBN : 9782271094827

Si l'étude des variations du climat au cours du temps montre la capacité des écosystèmes à s'adapter ou à se transformer, l'accélération de certains phénomènes, comme l'augmentation planétaire de la température due aux activités humaines, peut conduire à un point de non-retour. Cet ouvrage, composé d'une cinquantaine d'articles écrits par des scientifiques et experts du sujet suscite une réflexion sur l'adaptation et la « maladaptation ».

Consultable à la médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire. Cote 7.3 EUZ

MAGNY, Michel [2021] **L'anthropocène**. Que sais-je ?/ Umensis, 126 p. [ Que sais-je ? n° 4209]  
ISBN 978-2-7154-0552-3

Par le terme Anthropocène, on désigne la nouvelle époque géologique. L'auteur évoque ses racines profondes : l'entrelacement étroit depuis la Préhistoire de la trajectoire de la nature et de celle des sociétés humaines.

Consultable à la médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire. Cote 7.3 MAG

### Des articles

UNIVERSITE DE MONTREAL [2021] **L'archéologie pour mieux comprendre le changement climatique**.

Un entretien avec Ariane Burke, anthropologue de l'Université de Montréal, à l'occasion de la sortie d'un article publié la revue *Proceedings of the National Academy of Sciences*, où la scientifique et ses collègues font le point sur un nouveau champ disciplinaire «l'archéologie du changement climatique».

<https://nouvelles.umontreal.ca/article/2021/07/20/l-archeologie-pour-mieux-comprendre-le-changement-climatique/>

Pour lire [en anglais] la publication scientifique évoquée dans cet entretien:

BURKE, Ariane et al... 2021. **The archaeology of climate change: The case for cultural diversity**.

PNAS, vol. 118, n°30. <https://www.pnas.org/doi/10.1073/pnas.2108537118>

**Les climats du passé.** *La Recherche*, avril/juin 2023, n°573, dossier p.17-63. Sommaire accessible en ligne : <https://www.larecherche.fr/parution/trimestriel-573>

avec notamment un entretien avec Pascale Braconnot : **les crises du passé éclairent le futur**, p.20-23.

Médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire. DOSSIER DOC PREAC-04

MASSON-DELMOTTE, Valérie. **Nous assistons à une rupture de l'évolution du climat à l'échelle planétaire.** Dans *Dossiers d'archéologie* n° 416, mars/avril 2023. P. 66-71.

Médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire. DOSSIER DOC PREAC-01

DE LA MARINVAL, Marie-Christine et GIRAUD, Jessica. **Les apports de l'archéologie environnementale à la compréhension du changement actuel.** In : *Le changement en environnement : Les faits, les représentations, les enjeux* [en ligne]. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2009. [en ligne]. <https://doi.org/10.4000/books.pSORbonne.37488>

MAGNY, Michel. **Paléoclimats et sociétés : Du local au global, du passé au futur.** In : *L'archéologie à découvert : Hommes, objets, espaces et temporalités* [en ligne]. Paris : CNRS Éditions, 2012.

ISBN : 9782271119155.

<https://doi.org/10.4000/books.editionsCNRS.11263>

## POUR ALLER PLUS LOIN

### CONFÉRENCES

Organisé par l'ANR [ Agence nationale de la Recherche], le colloque « **Les sociétés humaines face aux changements environnementaux : le passé pour éclairer le futur** » s'est tenu le 23 mai 2023, à Paris.

Présentation

<https://evenement.anr.fr/colloque-paleoenvironnement/content/presentation-generale>

Programme détaillé

[https://cdn-assets.inwink.com/83429890-1b4a-450d-b443-1e5a42917cdf/9512bc0e-9582-488b-85e8-0f37efb41451?sv=2018-03-28&sr=b&sig=nGYVVSACaidJalTqEkiH%2BEzOckjEI%2F61vuzAyp9GIW%3DGse=9999-12-31T23%3A59%3A59Z&sp=r&rscd=inline%3B%20filename%3D%22programme-detaille\\_colloque\\_ANR\\_V12bis.pdf%22](https://cdn-assets.inwink.com/83429890-1b4a-450d-b443-1e5a42917cdf/9512bc0e-9582-488b-85e8-0f37efb41451?sv=2018-03-28&sr=b&sig=nGYVVSACaidJalTqEkiH%2BEzOckjEI%2F61vuzAyp9GIW%3DGse=9999-12-31T23%3A59%3A59Z&sp=r&rscd=inline%3B%20filename%3D%22programme-detaille_colloque_ANR_V12bis.pdf%22)

Communications et tables rondes accessibles en ligne

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLBGAVVGzrPkGjPV4rYqm5ppyuJZo0RabG>

### Des climats et des hommes

Conférence d' Edouard Bard [Collège de France] sur le climat des derniers millénaires et ses impacts sur l'homme. Durée :

<https://www.youtube.com/watch?v=FTmC6Qps8Qk>

### Reconstituer les variations climatiques passées : Quels impacts sur les sociétés humaines ?

Conférence de Clément Lambert, enseignant chercheur au laboratoire Géo-Océan à l'Université Bretagne Sud. Durée :

<https://www.youtube.com/watch?v=EaN9xljrOWU>

Au musée de l'Homme, un cycle de 4 conférences en 2018 : L'espèce humaine face au changement climatique - Survivre sur la planète aux temps du dernier maximum glaciaire il y a 20 000 ans : Conférence de François Djindjian préhistorien.

<https://www.youtube.com/watch?v=7QLrw-66lr4>

- L'influence des changements climatiques dans les premiers peuplements de l'Europe. Conférence Pascal Depaepe, préhistorien.

<https://www.youtube.com/watch?v=hJEsF5LaZpU&list=PLEnK6o7pdzkdZToX4fFEH9mzr0b3nicIV&index=1>

- Chasseurs-cueilleurs et premiers agriculteurs face au changement climatique entre le Proche-Orient et le bassin danubien : Conférence de Janusz Kozlowski, archéologue

<https://www.youtube.com/watch?v=MCBsCRWRk5U&list=PLEnK6o7pdzkdZToX4fFEH9mzr0b3nicIV>

- Les dégradations climatiques en Europe tempérée de la fin de l'âge du Bronze au Ier siècle avant notre ère : Conférence de Gilbert Kaenel, archéologue

[https://www.youtube.com/watch?v=WTK5pDP\\_b9U&list=PLEnK6o7pdzkdZToX4fFEH9mzr0b3nicIV&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=WTK5pDP_b9U&list=PLEnK6o7pdzkdZToX4fFEH9mzr0b3nicIV&index=4)

## Pour une mise en oreille ...

Ecoutez les créations sonores réalisées à l'occasion de l'atelier mené en 2023 à Montignac-Lascaux par le collectif Monobloc, alors en résidence en Périgord Noir.

Cet atelier, initié par le Pôle d'interprétation de la Préhistoire, à l'occasion de l'exposition "Vallée Vézère 1916 : Visages et Paysages" a été suivi par 8 participants, adolescents et adultes.

<https://www.pole-prehistoire.com/fr/decouvrir/expo-albert-kahn/tous-les-elements/1571-atelier-monobloc-ecoutez-les-creations-sonores>

## DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIFIQUES À CHAQUE ATELIER

### ATELIER 1

#### Créer un paysage sonore sur l'évolution des climats passés par Maria Sánchez-Goñi, Bruno Malaizé et Eddie Ladoire

##### Eddie Ladoire

A la fois plasticien et compositeur, ayant suivi un double parcours aux arts appliqués et en musique électroacoustique au Conservatoire de Bordeaux, Eddie Ladoire travaille l'élément sonore comme phénomène physique et sensoriel, en tant qu'environnement, et comme le support et le point de départ d'une narration. Les enregistrements des propriétés des architectures mais aussi des caractéristiques sonores des paysages traversés sont le point de départ de son écriture.

<https://unendliche-studio.com/equipe>

**Maria Sánchez-Goñi** est paléoclimatologue, directrice d'études à l'École Pratique des Hautes Etudes - Paris Science Lettres (EPHE, PSL) et travaille au sein de l'université de Bordeaux (Laboratoire EPOC – OASU). Elle s'intéresse à la compréhension du système climatique naturel global et ses répercussions locales.

La bibliographie complète de Maria Sanchez-Goñi est accessible sur le site de l'EHESS :

[https://www.ephe.psl.eu/sites/default/files/2023-02/Sanchez%20Goni\\_Publication%20list\\_23022023.pdf](https://www.ephe.psl.eu/sites/default/files/2023-02/Sanchez%20Goni_Publication%20list_23022023.pdf)

**Bruno Malaizé** est paléo-océanographe au laboratoire EPOC de l'université de Bordeaux. En matière de climat du Quaternaire, l'ère géologique la plus récente (environ trois millions d'années) qui a vu l'apparition de l'Homme, Bruno Malaizé est un expert reconnu à l'échelle nationale et internationale. Il est membre élu du comité Artémis, qui attribue les datations C14 en France, et responsable de la plateforme Isotopie, pour l'analyse des climats passés. Bruno Malaizé contribue aussi à l'Encyclopédie de l'environnement en ligne, portée par l'université de Grenoble.

La bibliographie de Bruno Malaizé est consultable sur : [https://www.epoc.u-bordeaux.fr/index.php?lang=fr&page=fiche\\_permanents&id=bmalaize](https://www.epoc.u-bordeaux.fr/index.php?lang=fr&page=fiche_permanents&id=bmalaize)

## RESSOURCES TOUT PUBLIC

### LIRE

SÁNCHEZ-GOÑI Maria Fernanda [ 2018] **Il y a 80 000 ans, le retour de la glaciation.** Dans : *Dossiers d'Archéologie* Hors-Série n° 34., P. 46-51.

Médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire - DOSSIER PREAC 2024 -03

SÁNCHEZ-GOÑI, Maria Fernanda [2023] **L'influence du climat dans la disparition des Néandertaliens.** Dans : *La Recherche*, n°573, p. 49-51

Médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire - DOSSIER PREAC 2024-04

SÁNCHEZ-GOÑI, Maria Fernanda. **Le climat au temps des peintres de Lascaux.** Dans : *Dossiers d'archéologie* n° 376, 2016. P. 42-47

Médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire - DOSSIER PREAC 2024 -05

SÁNCHEZ-GOÑI, Maria Fernanda. DERRICO, Francesco et Daniau, Anne-Laure [2012]. **La variabilité climatique rapide de la dernière période glaciaire et l'extinction de Néandertaliens**. Dans : *Des climats et des hommes* / sous la dir. de Jean-François Berger. La Découverte, pp.116-119  
À consulter à la médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire - Cote 7.3 BER

MALAIZÉ, Bruno [2019] **Changements climatiques et civilisations antiques**. Dans : *L'encyclopédie de l'environnement*. Université de Grenoble Alpes et Grenoble INP  
<https://www.encyclopedie-environnement.org/climat/changements-climatiques-et-civilisations-antiques>

MALAIZÉ, Bruno [2023]. **Ile de Pâques : une crise climatique**. Dans : *Pour la science*, n°553, nov.  
Bruno Malaizé co-signe un long article consacré au déclin de la population de l'île de Paques, déclin d'origine climatique.  
Médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire - DOSSIER DOC PREAC 2024-06

MONCEL, Marie-Hélène. **Connaître l'émergence de Néandertal pour comprendre sa disparition**.  
The conversation, 09/11/2023.

<https://theconversation.com/connaître-lemergence-de-neandertal-pour-comprendre-sa-disparition-213670>

Où il est question de l'adaptation de Néandertal à des phases de changements climatiques plus ou moins rapides.

## VOIR

KAM PRODUCTIONS-CNRS. [2022] **Émilie Capron, paléoclimatologie : Talents CNRS**.

Durée : 03 : 42

Une paléoclimatologue présente son domaine de recherche.

[https://youtu.be/nKe59\\_hhSLI?feature=shared](https://youtu.be/nKe59_hhSLI?feature=shared)

SÁNCHEZ-GOÑI, Maria Fernanda [2021] **Le changement perpétuel du climat : quel impact sur les sociétés humaines ?** École Pratique des Hautes Études. Conférence de rentrée. Durée : 59:57 (la conférence démarre à 34 :00).

[https://www.youtube.com/watch?v=r1ARhhW17\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=r1ARhhW17_w)

MALAIZÉ, Bruno [2019] **Reconstituer les climats du passé**. Fondation Tara Océan. Durée : 01h02.

<https://fondationtaraocean.org/education/visioconference-sur-la-reconstitution-des-climats-du-passe-pour-les-13-18-ans/>

Où Bruno Malaizé présente son domaine de recherche et échange avec des lycéens

## POUR ALLER PLUS LOIN

SÁNCHEZ-GOÑI Maria Fernanda [2015] **150.000 ans de l'histoire du climat**. École Pratique des Hautes Études. Conférence de rentrée. Durée : 59:57

<https://www.canal-u.tv/82191>

DISCAMPS Emmanuel [2023] **Néandertaliens et animaux face aux changements climatiques**.

Pôle d'interprétation de la Préhistoire. Durée : 01h42

En prenant l'exemple des groupes néandertaliens du Sud-Ouest de la France, cette conférence se propose d'explorer les interactions entre les variations climatiques passées, les communautés animales, et les sociétés de chasseurs-collecteurs de la Préhistoire.

[https://www.youtube.com/watch?v=pGS\\_9vVPsbU](https://www.youtube.com/watch?v=pGS_9vVPsbU)



BANKS William [2023] **Comment Néandertal a-t-il réagi aux changements environnementaux ?**  
Pôle d'interprétation de la Préhistoire, 22/02/2023. Durée : 01h39  
Une question souvent posée par les préhistoriens qui étudient l'homme anatomiquement moderne et l'homme néandertalien : ce dernier avait-il la même capacité de s'adapter à travers les adaptations culturelles que le premier ?  
<https://www.youtube.com/watch?v=FPmkDex26no>

### ECOUTER DES PAYSAGES SONORES

CAILLOCE Laure [2015] **Ecouter le Paris du XVIIIe siècle.** *Journal du CNRS*  
<https://lejournald.cnrs.fr/articles/ecoutez-le-paris-du-xviiiie-siecle>  
Paris comme vous ne l'avez jamais entendu ! C'est l'expérience que propose la musicologue Mylène Pardoën, du laboratoire Passages XX-XXI, à travers le projet Bretez.

JOLLIVET, Boris [en ligne le 02/03/2024] **Sons de la Nature**  
<https://www.boris-jollivet.com/ecoutez>  
Le site Internet de Boris Jollivet, audio naturaliste, propose en écoute certaines de ses créations.

BONDONNEAU BENJAMIN et DEURR, Wilfried [en ligne le 02/03/2024] **Radio Dordogne : les paysages sonores du Périgord.**  
<http://www.radiodordogne.com>  
Une sonothèque créative et évolutive où toutes les dimensions du territoire sont à écouter, telle une anthologie poétique et sonore du Périgord.

RADIO FRANCE. Jérôme Sueur : **Eco-acousticien, maître de conférences à l'Institut "Systématique Evolution Biodiversité" (ISYEB) du Muséum National d'Histoire Naturelle.**  
<https://www.radiofrance.fr/personnes/jerome-sueur>  
Une page qui donne accès à toutes les chroniques radiophoniques de Jérôme Sueur. En 2020-2021, Jérôme Sueur a notamment présenté tous les lundis la chronique *Le son de la Terre* dans l'émission *La Terre au carré* sur France Inter.  
Ces chroniques ont fait l'objet d'une publication :  
SUEUR, Jérôme. **Le Son de la Terre : avec les enregistrements de Fernand Deroussen et de nombreux autres artistes et scientifiques.** Actes Sud, France Inter, 2022. 141 p.  
ISBN 978-2-330-160031-9  
Grâce à des QR codes, on accède à une banque de sons importante : animaux, paysages sonores.

DEROUSSEN, Fernand [2024] **Naturosounds**  
Le site Internet de Fernand Deroussen, audio naturaliste, qui propose en libre accès nombre de ses créations et captations sonores. il a notamment produit pour France Télévisions la série **Pur, que dit la nature ?**  
<https://www.naturo-ponia.com/podcasts/pur-que-dit-la-nature>  
On peut aussi consulter sa chronique sonore hebdomadaire : **Le silence des hommes**  
<https://podcloud.fr/podcast/silencedeshommes>  
le second épisode de cette série s'intitule **Préhistoire** :  
<https://podcloud.fr/podcast/silencedeshommes/episode/sil002-prehistoire>

## SUR LE PAYSAGE SONORE

### ECOUTER

France CULTURE [2013] **La fabrique de l'histoire : Paysages sonores.** [ 4x53']

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-paysages-sonores>

Une série de 4 émissions consacrées aux paysages sonores

#### Épisode 1/4 : Grand entretien avec Patrick Martinache, designer sonore

Patrick Martinache explique en quoi consiste ce métier de création des sons et des « paysages audibles sans le visible » comme l'écrivait en 1936 un des premiers penseurs de la radio, Rudolf Arnheim.

#### Épisode 2/4 : Jean de Gascogne, crieur public à Laon au XVe siècle

On le surnommait le Rat. C'est ce crieur de rue, employé de la ville de Laon pendant 60 ans au XVe siècle, dont l'historien Nicolas Offenstadt a retrouvé la trace dans les archives départementales de l'Aisne. L'occasion d'imaginer ce que pouvait être le paysage sonore de la ville médiévale...

#### Épisode 3/4 : La langue française comme paysage sonore

Pourquoi les Français ont tant de mal avec les accents, qu'ils soient régionaux ou étrangers ?

#### Épisode 4/4 : Peut-on faire l'histoire du paysage sonore ?

Comment l'historien peut-il parvenir à interroger les sons ?

### VOIR

LA ROTONDE SCIENCES [2022] **Mylène Pardoën : sur les traces des sons du passé.** Durée : 27:20

<https://youtu.be/fpgzx8XVwqg>

L'interview d'une archéologue du paysage sonore qui évoque ses champs de recherche.

CNRS. [2023] **Des paysages qui s'écourent.** Durée : 08:08

<https://www.youtube.com/watch?v=SORZv3Q0q8g>

Écouter les paysages plutôt que les regarder. Voici l'approche qu'utilisent Anne Sourdril et Luc Barbaro pour leur projet de recherche. Respectivement anthropologue et écologue, ils sillonnent le sud de l'Arizona à l'écoute des paysages et des habitants.

### LIRE

SUEUR, Jérôme [2020] **L'éco-acoustique, écouter la nature pour mieux la préserver.** *The Conversation.*

Un article sur le rôle de la bio-acoustique et les paysagers sonores, avec des capsules audios.

<https://theconversation.com/leco-acoustique-ecouter-la-nature-pour-mieux-la-preserver-129376>

## DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPECIFIQUES À CHAQUE ATELIER

### ATELIER 2

#### Il était une faune

Créer une fiction sonore sur l'évolution de la faune des environnements passés, par Dominique Armand, Maya Boquet et David Trescos.

##### Maya Boquet

Metteuse en scène, dramaturge et réalisatrice sonore, Maya Boquet travaille le continuum entre la fiction et le documentaire. Elle collecte des faits divers, des récits ou des témoignages qu'elle traite selon les différents médiums qu'elle pratique comme la radio, le théâtre ou l'écriture.

<https://www.longueur-ondes.fr/festival/invites/maya-bocquet>

##### David Trescos

Ingénieur du son, designer sonore et compositeur, il collabore depuis plus de 15 ans à de nombreux projets audio, notamment au mixage et au mastering de certaines productions d'Unendliche Studio. Ses compétences et sa sensibilité ont été sollicités pour divers formats, du court métrage au long métrage et des podcasts. Son parcours le fait passer par l'IRCAM où il travaille sur le son binaural et transaural.

<http://www.davidtrescos.com>

##### Dominique Armand

archéozoologue, ingénieure (Laboratoire PACEA, Université de Bordeaux ). Elle s'intéresse aux vestiges de mammifères découverts dans les sites préhistoriques et travaille plus particulièrement sur les indicateurs des paléoenvironnements et de leurs changements à travers l'étude de la faune.

Consulter sa bibliographie : [https://isidore.science/a/armand\\_dominique](https://isidore.science/a/armand_dominique)

## RESSOURCES TOUT PUBLIC

### DOSSIER MULTIMEDIA

Inrap. **L'archéozoologie**. Dans : *Les sciences de l'archéologie*.

<https://www.inrap.fr/les-sciences-de-l-archeologie/L-archeozoologie>

Vidéos et textes courts pour découvrir la discipline.

### LIRE

GRIMM Sonja et HOLST Daniela [2019] **Et le réchauffement acheva le Magdalénien**. Dans : *Pour la science*, février, n°496.

Médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire - DOSSIER DOC PREAC 2024-07

LANGLAIS Mathieu et LAROULANDIE Véronique [2023] **Le tardiglaciaire, la fin d'un monde ?** Dans : *Dossiers d'Archéologie* n° 416, p. 28- 33.

Médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire - DOSSIER DOC PREAC 2024-01

LAROULANDIE Véronique et DUCASSE Sylvain [2016] **Frise chrono-culturelle Tardiglaciaire Sud-Ouest France**. Dans : Site Internet du Laboratoire PACEA -Université de Bordeaux.

<https://hal.science/hal-04147653v1>

INRAP. **La fin des temps glaciaires**. Dans : *les premiers parisiens : dossier thématique*.  
<https://www.inrap.fr/magazine/Sur-les-traces-des-premiers-Parisiens/Decouvrir-le-Mesolithique/Fin-des-temps-glaciaires?&s=article45>

MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE. **Pourquoi les mammouths ont-ils disparu ?**  
<https://www.mnhn.fr/fr/pourquoi-les-mammouths-ont-ils-disparu>

**Le réchauffement climatique au temps de nos ancêtres**. [2019]. *Ça m'intéresse*.  
<https://www.caminteresse.fr/environnement/le-rechauffement-climatique-au-temps-de-nos-ancetres-124564>

SAUVETERRE – MUSEE DE PREHISTOIRE. **Magdalénien : une association faunique qui va disparaître**. 2p.  
Médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire - DOSSIER DOC PREAC 2024-08

SAUVETERRE – MUSEE DE PREHISTOIRE. **Sauveterrien. Un monde nouveau**. 2 p.  
Médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire - DOSSIER DOC PREAC 2024-09

## POUR ALLER PLUS LOIN

### LIRE

BIROUSTE Clément [2020] **Chasse et figuration des animaux dans le totémisme et l'animisme: le cas des propulseurs ornés du magdalénien**. Dans : *Polygraphe[s] : approches métissées des actes graphiques*, 2, pp.78-82.  
<https://hal.science/hal-02984942/document>

MALLYE Jean-Baptiste [2019] **Les petits mammifères : carpettes et amuse-bouches des Hommes du Paléolithique supérieur**. Dans : *Animaux rares, gibiers inattendus : Reflets de la biodiversité*. Musée national de Préhistoire, p.78-85.  
<https://hal.science/hal-02410611/document>

NAUDINOT, Nicolas, FAGNART, Jean-Pierre, LANGLAIS, Ludovic et al.. [2019] **Les dernières sociétés du Tardiglaciaire et des tout débuts de l'Holocène en France**. Dans : *Gallia Préhistoire*, n° 59.  
<http://journals.openedition.org/galliap/1394>

BIARD, Miguel [2021] **Angoulême – Îlot Renaudin [notice archéologique]**, *ADLFI. Archéologie de la France - Informations Nouvelle-Aquitaine*,  
<http://journals.openedition.org/adlfi/103429>

FONTANA, Laure [2003] **Le Renne, l'Aurochs et les volcans. Hommes, gibiers et reconquête forestière en Grande Limagne entre 12 300 BP et 7 500 BP**. Dans *Paléo*, n°15. p. 87-104  
<https://doi.org/10.4000/paleo.1238>

DELPECH, Françoise [1988] **Les réponses des ongulés du Pléistocène supérieur aux changements climatiques en Aquitaine ( Sud-Ouest de la France), quelques exemples**. Dans : *Géobios*, n° 21, fasc.4, p. 495-503.  
Médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire - DOSSIER DOC PREAC 2024-12

## FICTIONS RADIOPHONIQUES

### ECOUTER DES FICTIONS

BATTUS, Nathalie, [ réal ] (2022) **Les Hauts Plateaux de Xanadu, une aventure interactive**. Un Atelier de création radiophonique de Franck Bessière pour France Culture.

Et si, au lieu de s'éteindre il y a des milliers d'années, toutes les espèces du genre homo avaient perduré jusqu'à aujourd'hui, formant une humanité plurielle ?

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-les-hauts-plateaux-de-xanadu-une-uchronie-interactive>

BESSIERE, Franck, BATTUS, Nathalie et CHANGENET, Frédéric. (2024) **Visiter les vivants**, un Atelier de Création Radiophonique pour une Expérience . France Culture / Le Télégraphe.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-experience/visiter-les-vivants-5931818>

Cette pièce radiophonique interactive, aux frontières art/science, est une expérience sonore qui entremêle la bioacoustique, l'éthologie mais aussi la philosophie, la poésie et la création sonore.

BEAL, Noël (2023) **Balle de break**. Arte Radio Durée : 04 :00

[https://www.arteradio.com/son/61679707/balle\\_de\\_break](https://www.arteradio.com/son/61679707/balle_de_break)

Une fiction courte lauréate du concours de podcasts 2023 d'Arte.

DEROUSSEN, Fernand (2024) **Naturosounds**

<https://www.naturo-ponia.com>

Le site Internet de Fernand Deroussen, audio naturaliste propose en libre accès nombre de ses créations et captations sonores. On peut aussi consulter sa chronique sonore hebdomadaire : **Le silence des hommes**. Le second épisode de cette série s'intitule **Préhistoire** :

<https://podcloud.fr/podcast/silencedeshommes/episode/sil002-prehistoire>

### SUR LA FICTION RADIOPHONIQUE

France CULTURE (2022) **Donner vie à la fiction radiophonique**

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-invite-e-et-maintenant/donner-vie-a-la-fiction-radiophonique-6977922>

En 1924, la toute première fiction sonore est diffusée. En presque un siècle, la fiction sur les ondes s'est largement déployée et transformée. A quoi tient la singularité des fictions sonores ? Comment parvient-on à raconter une histoire avec du son, comment fabrique-t-on ces mondes sonores ?

## DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPECIFIQUES À CHAQUE ATELIER

### ATELIER 3

#### Créer une interview sur l'évolution de la flore des environnements passés, par Delphine Barbier-Pain et Marion Touboul

**Marion Touboul** est journaliste de formation. Après la Jordanie, la Palestine, la Syrie, l'Iran, l'Égypte comme correspondante pour Europe 1, Libération et Arte, elle développe des projets personnels dans la durée. En 2020, elle est finaliste du prix Albert Londres ainsi que du prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre pour son récit « Dans la tête d'un pilote de drone » publié dans la revue XXI. Installée à Toulouse, elle s'intéresse au monde agricole.

<https://revue21.fr/contributeur/marion-touboul>

**Delphine Barbier-Pain**, Membre permanent au sein de l'Inrap et rattachée du LGO UBS, Delphine Barbier-Pain mène des études palynologiques en contexte archéologique (puits, mares, fossés) et/ou en milieu naturel (marais, tourbières, paléochenaux). À travers son travail de recherche, elle réalise des reconstitutions paléoenvironnementales et paléoclimatiques durant la période Quaternaire récente (Tardiglaciaire-Holocène), étudie l'évolution du paysage végétal dans le Nord-Ouest de la France (Bretagne, Normandie, Pays de la Loire, Centre) et les interactions Homme/Milieus. Ses travaux couvrent également l'archéopalynologie funéraire : l'étude de corps embaumés ou encore de dépôts archéobotaniques dans les sépultures.

Voir sa bibliographie : <https://www.researchgate.net/profile/Delphine-Barbier-Pain>

#### LIRE

BARBIER-PAIN, Delphine [2013] **Des pollens qui racontent le passé**. Dans : Les sciences de l'archéologie, *TDC* n° 1058, p.36-37.

Médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire - DOSSIER PREAC 2024-10

Inrap [s.d] **Aux origines de la métallurgie autour de Forges-Les-Eaux**. Inrap, ministère de la Culture, 4 p.

Médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire - DOSSIER PREAC 2024-11

Inrap [2013] **Les sciences de l'archéologie : La palynologie**. 12 p.

[https://www.inrap.fr/sites/inrap.fr/files/atoms/files/palynologie\\_inrap\\_octobre2013.pdf](https://www.inrap.fr/sites/inrap.fr/files/atoms/files/palynologie_inrap_octobre2013.pdf)

BARBIER-PAIN, Delphine, Varin, Willy [2006] **Forges-les-Eaux – Déviation RD915 [notice archéologique]**, *ADLFI. Archéologie de la France – Normandie*.

<https://doi.org/10.4000/adlfi.5417>

HELIN, Corinne [2017] **Palynologie**. *Nordoc'Archéo*, <https://doi.org/10.58079/sebi>

Inrap. **La palynologie** : dossier multimédia

[https://www.inrap.fr/les-sciences-de-l-archeologie/La-palynologie\\_avec\\_une\\_video](https://www.inrap.fr/les-sciences-de-l-archeologie/La-palynologie_avec_une_video)

Inrap. **Ce que révèlent les végétaux** : dossier multimédia

<https://www.inrap.fr/magazine/Les-sciences-et-les-methodes-de-l-archeologie/Des-sciences-au-service-d-une-discipline/Ce-que-revelent-les-vegetaux?&s=article362>

Au croisement de l'archéologie et des sciences de la vie et de la terre, les disciplines archéobotaniques se développent depuis une quarantaine d'années. Elles se consacrent à l'étude des restes végétaux prélevés durant les opérations de fouille.

Inrap. Chronologie générale : frise chronologique.

<https://frise-chronologique.inrap.fr/>

BOULEN, Muriel [2021]. **Approche environnementale des sociétés humaines**. Dans : *La fabrique de la France : 20 ans d'archéologie préventive* / dir. Par Dominique Garcia, p. 268 -275  
Consultable à la médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire. Cote 9 GAR

CABANIS, Manon [2021]. **L'archéobotanique, une discipline en pleine expansion**. . Dans : *La fabrique de la France : 20 ans d'archéologie préventive* / dir. Par Dominique Garcia, p. 276 -283  
Consultable à la médiathèque du Pôle d'interprétation de la Préhistoire. Cote 9 GAR

#### POUR ALLER PLUS LOIN

LEROYER Chantal, MARGUERIE, Dominique, ZECH-MATTERNE, Véronique [2018].  
**40 ans d'archéobotanique en France (1977-2017)**. Dans : *ArcheoSciences*, n°42-1.  
<http://journals.openedition.org/archeosciences/5502>

BARBIER-PAIN, Delphine et al... [2023]. **Une nouvelle dimension à l'analyse palynologique. Le potentiel des pollen washes pour une meilleure compréhension de l'utilisation des plantes**.  
Dans : *Archéopages* n° 49  
<https://doi.org/10.4000/archeopages.16348>

COUDERC Agnès, BARBIER-PAIN, Delphine et al... [2021] **L'établissement rural du second âge du Fer [275 av. à 15/20 ap. J.-C.] des " Allets " (Épeigné-les-Bois, Indre-et-Loire) et du " Marchais Rond " (Saint-Georges-sur-Cher, Loir-et-Cher**. Dans : *La Revue archéologique du Centre de la France*, T.60.  
<https://journals.openedition.org/racf/4934>

#### VOIR

MAGONTIER, Pascal [2009]. **Delphine Barbier-Pain, palynologue**. Inrap/Schuch Conseils et Productions. Durée : 05:54  
<https://www.inrap.fr/delphine-barbier-pain-palynologue-9524>

GURLIAT, Jean-Paul [2009]. **Faire parler le sol**. Inrap/RFF/MVC. Durée : 06:52  
<https://www.inrap.fr/faire-parler-le-sol-9509>

Les sciences de la Terre (micro-morphologie des sols, malacologie, palynologie, carpologie) sont utilisées par les archéologues pour faire parler le sol.

SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA-MUSÉE HENRI PRADES. **C'est quoi la Protohistoire ?**  
Durée : 02:01  
<https://www.youtube.com/watch?v=btnBwv7AGPY>

#### POUR ALLER PLUS LOIN

LEBRETON, Vincent [2021] **Pollen, migration et subsistance de l'Homme préhistorique**.  
Les cours publics du Museum national d'histoire naturelle. Durée 58:35  
<https://www.youtube.com/watch?v=20fGsZoBvtk&list=PLEnK6o7pdzkcOXswlltmemHGLTf0dONZ6&index=20>

#### ÉCOUTER DES PODCASTS SCIENTIFIQUES

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE (2024) **Fête de la science**

2024 : Partez à l'écoute de la science.

<https://www.fetedelascience.fr/partez-l-ecoute-de-la-science>

Recense les meilleurs podcasts scientifiques, tous formats confondus.

Ecouter par exemple :

INRAP ET BINGE [2021] *L'humain et l'animal, à la vie à la mort*. Durée : 10 33

un épisode de la série *Rappelle-toi demain*, avec Lamys Hachem, archéozoologue à l'Inrap.

<https://www.inrap.fr/l-humain-et-l-animal-la-vie-la-mort-15473>

DELBO Alexandra, prod. [2024] *Les derniers chasseurs-cueilleurs bretons ne se sont pas mélangés avec les premiers fermiers*. Avec *Science*, France Culture. Durée : 05 :00.

avec Christian Dina, ingénieur de recherche CNRS.

<https://podcasts.20minutes.fr/20-minutes-sixieme-science>

MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE. *Biodiversité, le saut dans l'inconnu*. Durée : 31:01

Un podcast de la série *Pour que nature vive*, avec Bruno David, paléontologue et biologiste, président du Muséum national d'Histoire naturelle.

<https://shows.acast.com/bb1d4404-da44-4fd7-829b-2172ec8242d3/episodes/12164ca6-1d0d-4afd-9759-77db97352967>